



อนิจจา วต สุหารา
อุปปานาขชมมิโน
อุปปุชชิตุวา นิรุชณนุติ
เตส วุปสโน ศุโภ

สังหารทั้งหลายไม่เที่ยงแท้
แม้เกิดมาเกิดีมไปเป็นธรรมชาติ
เกิดขึ้นแล้วย้อมดับไป
ความระงับ คือไม่มีคือสังหารเหล่านี้เป็นสุข

สุตตันต. เล่ม 2 ทีมนิกราย มหาวรรณ ข้อ 186

อเนกชาติสัมสาร
สนธิวิสุส อันพุพิส
คหกากร คเวสนุโต
ทุกษา ชาติ บุญบุญน
คหการก ทิฏฐิโภส
บุน เคห น กาหลี
สพุพา เต ผาสุก้า ภคคा
คหกฎิ วิสุธต
วิสุหารคต จิตต
ตมุหาน ขยมชุณคा

เราเที่ยวเรื่อร่อนไปในสังสารวัฏทั้งหลายแสนชาติ
เพื่อแสวงหาญาช่าง
ผู้สร้างเรือน (คือร่างกายนี้) แต่ไม่พบ
ต้องทนทุกข์กับการเกิดแล้วเกิดอีก
นายช่างเออย บัดนี้เราพบท่านแล้ว
ท่านจะสร้างเรือนไม่ได้อีก
จันทัน (คือกิเลส) เราทำลายหมดแล้ว
อกไก่ (คืออวิชชา) เราเก็บรื้อหมดแล้ว
จิตของเรารถึงธรรมอันประเสริฐแต่่
 เพราะเราได้นบรรลุธรรมที่สิ้นตัณหาแล้ว



ก่อนที่จะรู้ว่าตายแล้วไปไหน เราควรจะต้องเข้าใจว่าความตายคืออะไร

หากจะเปรียบกระแสชีวิตของสัตว์โลกเหมือนสายน้ำในน้ำ ความตายคือการสิ้นสุดลงอย่างแท้จริงของชีวิต เป็นการจบสิ้นการเรียนรู้ว่าตายเกิด ส่วนปุญชนาอย่างเรา กระแสชีวิตจะมีสืบเนื่องกันไปไม่มีวันสิ้นสุด ขณะนี้ ความตายจึงเท่ากับเป็นการยุติของกิจกรรมชีวิต ในช่วงชีวิตหนึ่ง เพื่อจะตัดสิ้นกิจกรรมชีวิตใหม่ในทันทีที่มีการเกิดใหม่ หรือกล่าวอีกนัยหนึ่ง ความตายคือจุดสุดท้ายของชีวิตนี้ และเป็นจุดเริ่มต้นของชีวิตต่อไปนั้นเอง โดยอาจเปรียบได้กับการที่พระอาทิตย์ตกและขึ้น ซึ่งแทนไม่มีช่วงของความมีคั่นอยู่เลย และถ้าจะเปรียบกับหนังสือที่ว่าด้วยการอุบัติของสัตว์โลก ความตายคือเป็นตอนจบของบทหนึ่ง ในขณะที่บทต่อไปจะเริ่มต้นขึ้นใหม่ในทันทีทันใดนั้นเอง

แม้ว่าเราจะหาอุปมาอุปมาที่ตรงตรงด้วยกัน มากล่าวไม่ได้ แต่เราก็อาจเปรียบเทียบกระแสชีวิตเป็นดั่งรถไฟที่วิ่งไปบนราง เมื่อกลางจะถึงสถานีแห่งความตาย มันจะหลอกความเร็วลงชั่วขณะหนึ่ง แล้วก็จะเร่งความเร็วให้เหมือนเดิมต่อไป โดยไม่มีการหยุดแม้เพียงชั่วขณะเดียว สำหรับผู้ที่ยังไม่ใช่พระอรหันต์ ความตายหาใช่สถานีปลายทางไม่ แต่จะเป็นดั่งสถานีชุมทาง ที่มีรถไฟถึง 31 สายมาบรรจบกัน เมื่อรถไฟวิ่งมาถึงชุมทางนี้ ก็จะเปลี่ยนราง แล้วอุยกิจวิ่งต่อไปด้วยความเร็วเช่นเดิม เชือเพลิงที่ทำให้รถไฟเล่นไปได้โดยไม่หยุดนิ่ง ได้แก่ กระแสชีวิต

การเปลี่ยนรางเดินของรถไฟนี้เป็นไปโดยอัตโนมัติ ประดุจดังการที่น้ำแข็งละลายเป็นน้ำ หรือน้ำกลายเป็นน้ำแข็ง อันเป็นไปตามกฎธรรมชาติ การถ่ายเทจากชีวิตหนึ่งไปสู่อีกชีวิตหนึ่งก็เป็นไปตามกฎธรรมชาติเช่นกัน รถไฟแห่งชีวิต ไม่เพียงแต่จะเปลี่ยนรางได้เอง แต่ยังสามารถกำหนดเวลาที่จะวิ่งต่อไปเองด้วย สำหรับรถไฟจะต้องเปลี่ยนเส้นทางนี้เมื่อความสำคัญยิ่ง ในขณะที่ชีวิตปัจจุบันกำลังจะสิ้นสุดลง และร่างกายกำลังจะถูกคลายทิ้งไปนั้น ชีวิตใหม่ที่ใกล้จะอุบัติขึ้น การเกิดเชิงบวกของความตาย หรืออีกนัยหนึ่ง ความตายเป็นสิ่งที่กำหนดการเกิดครั้งต่อไป ขณะนี้ ความตายจึงมิใช่เป็นเพียงความตาย หากแต่เป็นการเกิดด้วย ณ สถานีชุมทางนี้เองที่ชีวิตเปลี่ยนไปสู่ความตาย และความตายเปลี่ยนไปสู่การเกิด

เราจึงควรจะรู้ว่า ทุกๆ ชีวิตเป็นการเตรียมตัวเพื่อที่จะตาย ถ้าเราคาดพอ ก็จะต้องพยายามดำเนินชีวิตในปัจจุบันให้ดีที่สุด เพื่อเตรียมตัวตายให้ดีที่สุด และการตายที่ดีที่สุดก็คือการที่ไม่กลับมาเกิดอีก ซึ่งได้แก่การตายของพระอรหันต์ อันเป็นการไปสิ่งจุดหมายปลายทางอย่างแท้จริง เพราะไม่มีร่างให้รถไฟวิ่งอีกต่อไปแล้ว เราจึงควรที่จะพยายามกำหนดการอุบัติขึ้นของชีวิตใหม่ให้ดีที่สุด เพื่อวันหนึ่งเราจะได้บรรลุจุดหมายปลายทางที่แท้จริง เช่นนั้น ทุกสิ่งที่มีอยู่กับตัวเราเอง เราเป็นผู้กำหนดอนาคตของเรา เราเป็นผู้กำหนดความสุขและความทุกข์ ตลอดจนความหลุดพ้นของเราเอง

ทำอย่างไรเราจึงจะสามารถจัดวางแผนเพื่อรับรถไฟที่วิ่งมาอย่างเร็ว ได้ การที่จะตอบคำถามนี้ได้ เราต้องมีความเข้าใจในเรื่องของ “กรรม” เสียก่อน กรรมหรือการกระทำการของเรานอกจากเจตนาที่เป็นกุศลหรืออุกศลเจตนาที่บปริสุทธิ์หรือไม่บปริสุทธิ์ในใจของเราเป็นรากฐานของการกระทำ ไม่ว่าจะด้วยทางกาย วาจา หรือใจ โดยเริ่มจากการมั่สัสส คือมีสิ่งมาระบุทางใจท่านหนึ่งของเรา ทำให้เกิดวิญญาณ หรือการรับรู้ขึ้น และสัญญาจะเป็นผู้ประเมินผลของผัสสะนั้น จากนั้นเวทนาหรือความรู้สึกทางกายก็จะเกิดขึ้น ตามมาด้วยสังขาร คือสภาพที่ปรุงแต่งการกระทำการของเรา อันเกิดจากเจตนาซึ่งปูรุ่งแต่ง ให้ต้องต่อความรู้สึกทางกาย เจตนาในการกระทำนี้มีหลายแบบหลากหลายชนิด เจตนาบางอย่างก็เปรียบเสมือนรอยขีดบนหน้า บางอย่างก็เป็นดังรอยขีดบนพื้นทราย บางอย่างเป็นเสมือนรอยขีดบนหิน ถ้าเจตนาเป็นกุศล การกระทำก็จะเป็นกุศล ซึ่งจะยังให้เกิดผลที่เป็นกุศลด้วยหากเจตนาไม่บปริสุทธิ์ การกระทำก็ย่อมจะเป็นไปในทางไม่ดี และก่อให้เกิดผลคือความทุกข์ความเดือดร้อน



ทั้งนี้มีได้หมายความว่า สังหารหรือการปูรุ่งแต่งทั้งหลาบนี้จะมีผลให้เกิดชีวิตใหม่และสมอไป การกระทำบางอย่างอาจจะบานงอกินกว่าที่จะก่อผลใดๆ การกระทำบางอย่างอาจจะหนักหรือรุนแรงกว่านั้นเล็กน้อย ซึ่งจะส่งผลในปัจจุบันชาติโดยไม่ต้องรอถึงชาตินext กรรมบางชนิดก็ให้ผลทั้งในปัจจุบันและยังคงไว้ไปจนชาตินext แม้จะไม่ถึงกับเป็นแรงส่งที่ทำให้ไปเกิดใหม่ แต่ก็มีกรรมหลายชนิดที่เรียกว่า กรรมภาพ หรือ สังหารภาพ ซึ่งเป็นด้านนำไปเกิด กรรมประเพณีเองที่เป็นสาเหตุให้มีกระบวนการเกิดใหม่มีขึ้นมา โดยพลังแม่เหล็กในด้านของมันจะถูกดึงดูดให้เข้าไปร่วมกับกระแสสั่นสะเทือนของ โลกภาพที่มีคุณภาพเดียวกัน พลังความสั่นสะเทือนของภาพทั้งสอง จะดึงดูดเข้าหากันและกัน อันเป็นไปตามกฎแห่งกรรม

ในทันทีที่กรรมภาพบังเกิดขึ้น รถไฟแห่งการอุบัติขึ้นก็จะถูกดึงดูดจากวงไถรังหนึ่งใน 31 วง ณ สถานีชุมทางดังกล่าว 朗 31 朗นี้คือ กอพทั้ง 31 นั้นเอง ซึ่งประกอบไปด้วย ภาพ 11 ภาพ อันได้แก่ อบาย 4 มุขย์โลก 1 และ ภาพมาวรสวารักษ์อีก 6 ภาพของรูปพระ 16 (ซึ่งเป็นภาพของพวากยละเอียด ผู้เข้าถึงรูปปาน) และภาพของอรูปพระอีก 4 (ซึ่งเป็นภาพที่มีแต่จิต ไม่มีรูป เป็นภาพของผู้ถึงอรูปปาน)

ในวาระสุดท้ายของชีวิต เมื่อกรรมภาพหรือสังหารภาพอุบัติขึ้น สังหารหรือกรรมนี้เองที่ทำให้เกิดชาติใหม่ โดยพลังกรรมนี้จะเชื่อมโยงเข้ากับพลังความสั่นสะเทือนของภาพที่จะไปเกิดในขณะที่ความตายมาถึงนั้น ภาพทั้ง 31 ภาพจะเปิดออก สังหาร หรือการปูรุ่งแต่งในขณะนี้จะเป็นผู้กำหนดว่า รถไฟจะเด่นไปตามทางไหนต่อไป โดยพลังแห่งกรรมจะผลักดันวิญญาณให้เข้าไปสู่กระแสชีวิตใหม่ ตัวอย่างเช่น ลักษณะที่มา死 นิ่ง ใจ หายใจ หายใจอย่างเดียว ซึ่งเป็นลักษณะที่รุ่นร้อน กระบวนการหายใจและกรรมจะถูกดึงดูดให้เข้าไปอยู่ในอบายภูมิ ทำงานของเดียวกัน บุคคลที่มีความเมตตาเป็นอุบัติสัมภ ที่จะมีพลังสั่นสะเทือนของพระมหาโลก เป็นต้น นี่เป็นกฎธรรมชาติ และกฎเหล่านี้จะจัดตัวเองอย่างมีระเบียบ โดยไม่ผิดพลาดเลย ขณะนี้ เราจึงต้องเข้าใจว่ารถไฟดังกล่าว ไม่มีผู้โดยสาร แต่แล้วไปด้วยพลังของสังหาร คือกรรม หรือการปูรุ่งแต่งที่สะสมไว้

ในขณะที่ความตายมาถึง กรรมที่แรงมากประกายขึ้น ซึ่งอาจจะเป็นกุศลหรืออกุศลกรรมก็ได้ ตัวอย่างเช่น หากบุคคลใดเคยฆ่าบิตรามาหรือผู้ทรงศีลามาแล้ว ความจำเกี่ยวกับการกระทำการดังกล่าวจะมาปรากฏขึ้นอีกเมื่อไก่สิ้นใจ ในทำงานของเดียวกัน สำหรับผู้ที่ปฏิบัติปัจฉิปั๊สสนาอยู่เสมอ จิตสุคท้ายจะสงบเขือกเข่นเดียวกันในขณะที่ เคยปฏิบัติปั๊สสนา

หากไม่มีกรรมภาพที่หนักหน่วงรุนแรงประกายขึ้น ก็จะเกิดกรรมภาพอย่างอื่น ความจำใดๆ ที่เกิดขึ้นในขณะนี้จะปรากฏออกมาน ตัวอย่างเช่น บางคนอาจจะนึกได้ถึงกรรมดีที่เคยพยายามอาหารพระ หรือบางคนอาจนึกได้ว่าเคยฆ่าคน ความจำเกี่ยวกับพฤติกรรมในอดีตจะปรากฏขึ้นเสมอ บางคนอาจจะมองเห็นอาหารเต็มจานที่เคยใส่บนโต๊ะ บางคนจะเห็นเป็นที่ตั่นเคียงใช้สังหารผู้อื่น ลิ่งเหล่านี้คือ กรรมนิมิต

บางครั้งก็อาจมีนิมิตของชีวิตที่กำลังอุบัติขึ้นในอนาคตหรือที่เรียกว่า คดินิมิต (ครื่องหมายแสดงที่ไปเกิด) นิมิตเหล่านี้มีลักษณะที่เข้ากับโลกภาพ ซึ่งมีกระแสเดียวกัน ไม่ใช่การเดินล่วงหน้าทำงานของเดียวกับรถไฟ ซึ่งจะมีไฟส่องให้เห็นทางอยู่ที่หัวรถ พลังสั่นสะเทือนของนิมิตดังกล่าว ย้อมจะเชื่อมโยงเข้ากับพลังสั่นสะเทือนของโลกภาพที่ชีวิตใหม่กำลังจะอุบัติขึ้น

นักวิปัสสนาที่ดีย้อมสามารถอุบัติกรรมรถไฟที่จะพาไปสู่ภูมิที่ต่ำกว่า ขณะนี้ เราจึงจะต้องเข้าใจกฎธรรมชาตินี้ให้ดี และหมั่นปฏิบัติเพื่อเตรียมตัวเผชิญกับความตายอยู่ตลอดเวลา ยิ่งผู้สูงอายุยิ่งมีเหตุผลทุกประการที่จะต้องมีสติอยู่ทุกขณะ ถ้าเข่นนี้เราจะต้องเตรียมตัวอย่างไร เราจะต้องปฏิบัติปั๊สสนา ฝึกความมีอุเบกษา ไม่ว่าจะมีความรู้สึกทางกายของไรเกิดขึ้น ก็ต้องไม่มีปฏิกริยาตอบ回去 ไม่เพียงการปฏิบัติเช่นนี้เท่านั้นที่สามารถขัด



นิสัยค่าฯ เปลี่ยนแปลงสภาพจิตใจที่เคยแต่จะก่อให้เกิดสังหารใหม่ๆ พัฒนาไปเป็นการรักษาใจให้เป็นอุบกษาอยู่เสมอ

ขณะไกล็ต้าย คนส่วนมากจะมีความรู้สึกที่ไม่สบาย ความชรา โรคภัย และความตายเป็นทุกข์ ก่อให้เกิดความรู้สึกที่รุนแรง ถ้าบุคคลใดไม่เคยฝึกให้รู้จักสังเกตเหตุนา หรือความรู้สึกทางกาย และฝึกทำใจให้เป็นอุบกษาแล้ว ก็อาจจะมีความรู้สึกทุนเดิม โภชนาณ หรือพยาบาทมาด้วย อันเป็นโอกาสให้สังหารภาพที่มีกระเสื่องคุดชนิดเดียวกับกันเกิดขึ้นได้ ส่วนผู้ที่เคยฝึกปฏิบัติปั๊สนาจะสามารถเพชญกับความรู้สึกที่ปวดร้าวrunแรง โดยการวางใจให้มีอุบกษาเมื่อไกล็ต้าย จนแม้แต่สังหารภาพที่ฟังแฟรงอยู่ภายในใจ ไว้สำนึกรึไม่อาจครอบจักรได้ สำหรับบุคคลธรรมชาติทั่วไปนั้นมากจะกลัวความตายอย่างที่สุด ซึ่งเป็นการเปิดโอกาสให้สังหารภาพแห่งความกลัวปราบถูเข้ามา ความทุกข์ ความเครียดโศกเศร้าใจที่ต้องผลัดพรากจากบุคคลที่ตนรักจะประดังกันเข้ามา สังหารภาพที่สงบไว้ในกันนึงของจิตใจ ก็จะผลดลโผลล่เข้ามารอบจิตใจ ในขณะที่นักวิปั๊สนาจะสามารถลับความรู้สึกเหล่านั้นได้แล้ววางใจให้เป็นอุบกษา ทำให้สังหารทั้งหลายไม่มีโอกาสสรุนกวนจิตใจเมื่อไกล็ต้าย ขณะนี้ เราจะเตรียมตัวตายได้ ก็คือการพยากรณ์เรวิญนิตย์ให้รู้จักสังเกตความรู้สึก (**เหตุนา**) ที่เกิดขึ้นกับร่างกายและฝีกว้างใจให้เป็นอุบกษาโดยมีความเข้าใจในอนิจจอย่างแท้จริง

ในขณะที่ไกล็ต้าย จิตที่ได้รับการฝึกให้มีอุบกษาอย่างมั่นคงแล้ว จะปล่อยวางได้โดยอัตโนมัติ รถไฟแห่งการอุบัติขึ้นก็จะเล่นเข้าสู่ร่างที่จะอำนวยโอกาสให้บุคคลนั้นได้ปฏิบัติปั๊สนาสืบต่อไปในชีวิตใหม่ ทำให้ปลดอกหักจากการต้องไปเกิดในพิทักษ์ที่ต่ำกว่า ข้อนี้สำคัญมาก เพราะในอนาคต หรือพิทั่งไปนั้น เราจะไม่มีโอกาสได้ปฏิบัติปั๊สนาเลย

นักวิปั๊สนาที่มีญาติมิตรนั่งปฏิบัติอยู่ด้วยไกล็ต้าย ในยามที่ไกล็ตจะตายนั้น นับว่าโชคดี เพราะจะได้รับพลังสั่นสะเทือนของมหัศดา อันจะช่วยให้ตายไปด้วยความสงบสุข ท่ามกลางบรรยายกาศแห่งธรรมะที่ปราศจากความเครียดโศกครั่วครวญ

สำหรับผู้ที่ไม่เคยปฏิบัติปั๊สนานั้น บางครั้งก็อาจจะได้ประสบกับชีวิตใหม่ที่น่าพอใจจากผลของการมีที่ได้กระทำมา เช่น ความที่เป็นผู้มีจิตใจอื้อเพื่อเพื่อแล่ มีศีลธรรม มีคุณธรรม แต่นักวิปั๊สนาที่ปฏิบัติอย่างมั่นคงแล้วจะได้รับผลพิเศษกว่านั้น เพราะจะมีโอกาสได้ปฏิบัติปั๊สนาอีกในชาติต่อไป อันจะทำให้การเวียนว่ายในสังสารวัฏภูษของเขาสั่นลง และทำให้สามารถบรรลุถึงจุดหมายปลายทางได้เร็วขึ้น

การที่เราได้มีโอกาสสัมผัสกับธรรมะในชาตินี้นั้น เป็นพระผลของกุศลกรรมที่ได้กระทำไว้ในอดีตชาติ ขณะนี้ เราจึงต้องทำชีวิตปัจจุบันให้สมบูรณ์ด้วยการปฏิบัติปั๊สนา เพื่อว่าเมื่อความตายมาเยือน เราจะได้สามารถเพชญหน้ากับมันด้วยจิตที่เป็นอุบกษา อันจะนำมาซึ่งความสุขในชีวิตภายหน้าต่อไป